

Osnova a harmonogram kurzu *Základy polygrafie 2024*

1. Úvod do technológie výroby tlačených médií a potlačených obalov.	4 h	12. 4. 2024
2. Základy typografie a spracovania textu.	3 h	12. 4. 2024
3. Farba v grafickej reprodukcii. Základy kolorimetrie.	5 h	13. 4. 2024
4. Svetelné zdroje a svetelné prvky v polygrafii.	2 h	26. 4. 2024
5. Grafická reprodukcia. Spracovanie obrazovej časti dokumentov.	5 h	26. 4. 2024
6. Príprava tlačových foriem pre analógové techniky tlače.	5 h	27. 4. 2024
7. Exkurzia Stredná odborná škola polygrafická – tlačové stroje, múzeum, od 9 do 11 h	2 h	10. 5. 2024
8. Papier – informačné médium.	2 h	10. 5. 2024
9. Fóliové plastové materiály.	2 h	10. 5. 2024
10. Tlačové farby.	5 h	11. 5. 2024
11. Výroba papierov, kartónov a lepeniek pre ofsetovú a elektrografickú tlač.	3 h	24. 5. 2024
12. Príprava a vlastností viacvrstvových systémov pre tlač a obaly.	2 h	24. 5. 2024
13. Princípy systémov riadenej reprodukcie farby (CMS).	2 h	24. 5. 2024
14. Princípy analógových techník tlače.	2 h	25. 5. 2024
15. Princípy digitálnych techník tlače, kvalita tlače. Multimédiá, 3D tlač a netradičné tlačové techniky.	4 h	25. 5. 2024
16. Dokončovacie spracovanie, lakovanie, laminovanie a knižné väzby.	5 h	7. 6. 2024
17. Balenie potravín a požiadavky na obalové materiály.	3 h	7. 6. 2024
18. Potláčanie plastových fólií flexotlačou a hĺbkotlačou.	3 h	8. 6. 2024
19. Tlačená elektronika a materiálová tlač.	1 h	8. 6. 2024
Záverečné skúšky.		19. alebo 20. 6. 2024