**Osnova a harmonogram kurzu *Základy polygrafie 2022***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Úvod do technológie výroby tlačených médií a potlačených obalov. | 4 hod. | 22. 4. 2022 |
| 2. | Základy typografie a spracovania textu. | 3 hod. | 22. 4. 2022 |
| 3. | Svetelné zdroje a svetelné prvky v polygrafii. | 2 hod. | 22. 4. 2022 |
| 4. | Farba v grafickej reprodukcii. Základy kolorimetrie. | 5 hod. | 23. 4. 2022 |
| 5. | Fóliové plastové materiály. | 2 hod. | 23. 4. 2022 |
| 6. | Papier – informačné médium. | 2 hod. | 13. 5. 2022 |
| 7. | Grafická reprodukcia. Spracovanie obrazovej časti dokumentov. | 5 hod. | 13. 5. 2022 |
| 8. | Príprava a vlastnosti viacvrstvových systémov pre tlač a obaly. | 2 hod. | 13. 5. 2022 |
| 9. | Príprava tlačových foriem pre analógové techniky tlače. | 5 hod. | 14. 5. 2022 |
| 10. | Exkurzia. | 2 hod. | 3. 6. 2022 |
| 11. | Výroba papierov, kartónov a lepeniek pre ofsetovú a elektrografickú tlač. | 3 hod. | 3. 6. 2022 |
| 12. | Tlačové farby. | 5 hod. | 3. 6. 2022 |
| 13. | Princípy analógových a digitálnych techník tlače, kvalita tlače. | 5 hod. | 4. 6. 2022 |
| 14. | Princípy systémov riadenej reprodukcie farby (CMS). | 2 hod. | 17. 6. 2022 |
| 15. | Dokončovacie spracovanie, lakovanie, laminovanie a knižné väzby. Priemysel 4.0. | 5 hod. | 17. 6. 2022 |
| 16. | Balenie potravín a požiadavky na obalové materiály. | 3 hod. | 17. 6. 2022 |
| 17. | Potláčanie plastových fólií flexotlačou a hĺbkotlačou. | 3 hod. | 18. 6. 2022 |
| 18. | Multimédiá, tlačená elektronika a materiálová tlač. | 2 hod. | 18. 6. 2022 |
|  | Záverečné skúšky. |  | 24. 6. 2022 |