

Osnova a harmonogram kurzu *Základy polygrafie 2019*

1.	Úvod do technológie výroby tlačených médií a potlačených obalov.	4 h	doc. Panák	8. 3. 2019
2.	Základy typografie a spracovania textu.	3 h	Ing. Kordoš	8. 3. 2019
3.	Farba v grafickej reprodukcii. Základy kolorimetrie.	5 h	prof. Čeppan	9. 3. 2019
4.	Svetelné zdroje a svetelné prvky v polygrafii.	2 h	doc. Mikula	22. 3. 2019
5.	Grafická reprodukcia. Spracovanie obrazovej časti dokumentov.	5 h	Ing. Karpinský, Ing. Kordoš	22. 3. 2019
6.	Príprava tlačových foriem pre analógové techniky tlače.	5 h	doc. Panák	23. 3. 2019
7.	Papier – informačné médium.	2 h	Ing. Šutý	12. 4. 2019
8.	Fóliové plastové materiály.	2 h	doc. Jančovičová	12. 4. 2019
9.	Exkurzia Stredná odborná škola polygrafická – tlačové stroje, múzeum, od 9 do 11 h	2 h	Ing. Dvonka	12. 4. 2019
10.	Tlačové farby.	5 h	doc. Panák	13. 4. 2019
11.	Výroba papierov, kartónov a lepeniek pre ofsetovú a elektrografickú tlač.	3 h	Ing. Šutý	17. 5. 2019
12.	Príprava a vlastnosti viacvrstvových systémov pre tlač a obaly.	2 h	doc. Mikula	17. 5. 2019
13.	Princípy systémov riadenej reprodukcie farby (CMS).	2 h	prof. Čeppan, Ing. Gál	17. 5. 2019
14a.	Princípy analógových techník tlače.	2 h	doc. Panák	18. 5. 2019
14b.	Princípy digitálnych techník tlače, kvalita tlače.	3 h	Ing. Dvonka	18. 5. 2019
15.	Dokončovacie spracovanie, lakovanie, laminovanie a knižné väzby.	5 h	Ing. Dvonka	7. 6. 2019
16.	Balenie potravín a požiadavky na obalové materiály.	3 h	doc. Sekretár	7. 6. 2019
17.	Potláčanie plastových fólií flexotlačou a hĺbkotlačou.	3 h	Ing. Javorský	8. 6. 2019
18a.	Tlačená elektronika a materiálová tlač.	1 h	Ing. Gemeiner	8. 6. 2019
18b.	Multimédiá a netradičné tlačové techniky.	1 h	Ing. Dvonka	8. 6. 2019
	Záverečné skúšky.		prof. Čeppan, Ing. Dvonka, doc. Mikula, doc. Jančovičová	21. 6. 2019